

# Saison 2023/2024

10. September 2023

**AKIRA – classic meets drums**  
Aki Hoffmann, Klavier mit Raphael Nick

22. Oktober 2023

**Trio Scherz**  
«Heut Abend lad' ich mir die Liebe ein» Operetten-Lieder mit Selina Maria Batliner, Michael Mogl, Monika Nagy

19. November 2023

**Klavierrezital**  
Javier Bezzato

16. Dezember 2023 [Samstag 19:30]

**Barockabend**  
Reichel, Flöte / Walpen, Violoncello / Marti, Cembalo

28. Januar 2024

**Orgelrezital**  
Annerös Hulliger

Konzertbeginn jeweils 18 Uhr

Oekumenisches Zentrum, Mättelistr. 24, 3122 Kehrsatz  
Eintritt Konzerte: 30.– | AHV: 25.– | Lernende/Studierende: 15.– | Kinder bis 16: 5.–

18. Februar 2024

**Klaviertrio**  
Anik Stucki, Benjamin Heim, Joyce-Carolyn Bahner

24. März 2024

**Trompetenrezital**  
Giuliano Sommerhalder, Trompete  
François Killian, Klavier

28. April 2024

**Colla Parte Quartett**  
Georg Jacobi, Susanna Holliger, Friedemann Jähnig, Eva Wyss-Simmen

26. Mai 2024

**Ensemble fugitif**  
Irene Benito, Violine  
Michael Stoffel, Leitung

23. Juni 2024

**Flöte und Klavier**  
Reichel / Bahner

[www.kulturkehrsatz.ch](http://www.kulturkehrsatz.ch)  
Werden Sie Mitglied des Fördervereins!

Sonntag 28. April 2024 18:00  
**Oekumenisches Zentrum Kehrsatz**

Mättelistrasse 24, 3122  
30.-/25.-/15.-/5.-



# CPQ

Georg Jacobi & Susanna Holliger, Violinen  
Friedemann Jähnig, Viola  
Eva Simmen, Violoncello

- Beethoven Streichquartett f-moll op. 95
- Brahms Streichquartett c-moll op. 51/1

Das COLLA PARTE QUARTETT wurde 1997 gegründet. Drei der Musiker sind Mitglieder des Berner Symphonieorchesters. Neben dem Schwerpunkt auf der klassisch-romantischen Quartettliteratur pflegt das Ensemble in seinen Konzerten auch die zeitgenössische Musik und die Erweiterung des Quartetts durch andere Instrumente vom Quintett bis hin zum Oktett mit Musikern wie u.a. Kit Armstrong, Bruno Schneider, Daniel Zisman, Michael Zisman oder dem Basler Streichquartett. Es brachte mehrere ihm gewidmete Werke der Schweizer Komponistengruppe «Lacroix» zur Uraufführung und debütierte 2002 in den live ausgestrahlten Studiokonzerten von Radio DRS 2 mit Werken von Beethoven, Furrer und Brahms. Das Quartett erhielt wichtige Anregungen, insbesondere bei der Arbeit an den Quartetten von Béla Bartók, von Gábor Takács (Takács-Quartett) und Sándor Devich (Bartók-Quartett).

Das f-moll-Quartett op. 95 findet an Schroffheit der emotionalen Gegensätze und an formaler Konzentration in der Quartettliteratur kaum seinesgleichen. Als «Symphonie für vier Spieler» wird Brahms' c-moll-Quartett wegen seiner enormen klanglichen Anforderungen oft bezeichnet.



Immer aktuell  
[www.kulturkehrsatz.ch](http://www.kulturkehrsatz.ch)

Eintritt  
Erwachsene: CHF 30.- Jugend/AHV: CHF 25.-  
Lernende/Studierende: 15.- Kinder bis 16: CHF 5.-  
Bitte Bargeld  
Information:  
031 371 98 36 (Bahner) oder [info@kulturkehrsatz.ch](mailto:info@kulturkehrsatz.ch)  
Anfahrt S-BAHN  
Bern Hauptbahnhof ab: 17:32, Kehrsatz an: 17:44

Wir danken für die Unterstützung:

