

SAISON 2018/ 2019

26. August 2018

Septett

Les Solistes de Berne
MusikerInnen aus dem
Berner Symphonieorchester

21. Oktober 2018

Booxy's Box

Martin Gasser, alto sax
Philipp Jagschitz, piano
Andreas Waelti, bass
Daniel «Booxy» Aebi, drums

18. November 2018

Cello und Orgel

Samuel Justitz
Imre Gajdos

16. Dezember 2018

Barockabend

Rameau: Pièces de clavecin en concerts
Jean-Luc Reichel, Flöte
Matthias Walpen, Violoncello
Andreas Marti, Cembalo

20. Januar 2019

Streichtrio

Norea Trio
Hyunjong Reents-Kang, Violine
Eva Lüthi, Violoncello
Petya Mihneva, Klavier

3. März 2019

Klavierrezital

Michael Thalmann

24. März 2019

Geisterklänge

Carte Blanche der Hochschule der Künste:
Philippe Gaspoz, Klavier
Malena Pflock, Violoncello
Jonas Krebs, Violine
Lara Messerli, Text

28. April 2019

Flöte und Klavier

«Variationen»:
Beethoven, Schubert, Mower
Jean-Luc Reichel
Joyce-Carolyn Bahner

19. Mai 2019

Ensemble Fugitif

Leitung: Michael H. Stoffel

16. Juni 2019

Klavierquartett

Vessela Kazakova, Violine
Magdalena Dimitrov-Locher, Viola
Benjamin Heim, Violoncello
Joyce-Carolyn Bahner, Klavier

Jean-Luc Reichel
Flöte

Joyce-Carolyn Bahner
Klavier

Variationen auf Funktionen

Beethoven Serenade D-Dur
Schubert Trockne Blumen
Mower Carnival of Venice

www.kulturkehrsatz.ch
Werden Sie Mitglied des Fördervereins!

Sonntag, 28. April 2019, 18:00 Uhr
Ökumenisches Zentrum Kehrsatz

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Serenade für Flöte und Klavier D-Dur op. 41

Franz Schubert (1797–1828)
Introduktion, Thema und 7 Variationen
über «Trockne Blumen» aus Die schöne Müllerin

Mike Mower (*1958)
«Deviations on the Carnival of Venice»
10 Variationen in verschiedenen Stilen

**Jean-Luc Reichel, Flöte und
Joyce-Carolyn Bahner, Klavier**
widmen sich als Duo nicht nur den grossen Werken,
sondern pflegen mit Hingabe auch kleine Trouvaillen. Ihre
CD «HOT SONATAS» mit Musik von Mower, Muczynski
und Schulhoff beweisen ihren unerschrockenen Umgang
mit diversen Stilen.

Reichel und Bahner studierten beide in Bern und London,
betätigen sich kammermusikalisch in verschiedenen
Formationen und fungieren als künstlerische Leitung in der
Konzertreihe «KulturKehrsatz».



Beethoven: Er hat die Gattung Variation aus
der improvisatorischen Unterhaltung in die
Regionen höchster Innovation gehoben, voll
Überraschung, Witz und Phantasie.

Schubert, Beethovens grosser Verehrer, machte
die Variationen über «Trockne Blumen» zu
einem Standardwerk.

Unerhörtes leistet sich Mike Mower mit den
«Deviations»: Variationen durch Jazz, Blues,
Walzer, Rock, Ballade, Salsa, Swing... ein
Feuerwerk über «Mein Hut der hat drei Ecken».

Zum anschliessenden Apéro sind Sie
herzlich eingeladen!

Eintritt
Erwachsene: CHF 30.- Jugend/AHV: CHF 25.-
Kinder bis 16: CHF 5.-
Anfahrt S-BAHN
Bern Hauptbahnhof ab: 17:32, Kehrsatz an: 17:44
Reservationen
031 960 29 29 oder 031 371 98 36

Wir danken für die Unterstützung:

