

SAISON 2017/ 2018

10. September 2017

Klarinette und Orgel

Bach Weber Mendelssohn Gade
Gabor Horvath, Klarinette
Imre Gajdos, Orgel

19. November 2017

Musik aus Südamerika

Javier Bezzato
Klavierrezital

10. Dezember 2017

Barockabend

Telemann
Jean-Luc Reichel, Flöte
Matthias Walpen, Violoncello
Andreas Marti, Cembalo

21. Januar 2018

Klavierquartett

Brahms Turina
Irene Arametti, Violine
Magdalena Dimitrov-Locher, Viola
Benjamin Heim, Violoncello
Joyce-Carolyn Bahner, Klavier

25. Februar 2018 16 - 19 Uhr

Thé Dansant

Exklusives Tanzvergnügen
mit dem Duo Charly und Noëlle
Eintritt: 40.- pro Person

11. März 2018

Klapparat

Grooven bis die Balken brechen
5 Sax & Drums =
10m Rohr + Trommel
Saxofon: Erwin Brünisholz, Michel Duc, Ivo Prato, Matthias Wenger,
Daniel Zumofen
Philippe Ducommun: Schlagwerk

25. März 2018

Carte Blanche: HKB

Überraschung aus der Kunstschmiede
Hochschule der Künste:
StudentInnenen-Konzert

6. Mai 2018

Colla Parte Quartett

Smetana Janáček Dvořák
Georg Jacobi & Susanna Holliger, Violinen
Friedemann Jähnig, Viola
Eva Wyss-Simmen, Violoncello

27. Mai 2018

Berner Konzertorchester

Schubert Haydn Beethoven
Manuela Fuchs, Trompete
Ingo Becker, Leitung

17. Juni 2018

Flöte und Klavier

Poulenc Debussy Fauré Dutilleux
Jean-Luc Reichel
Joyce-Carolyn Bahner

Klavierquartett

Johannes Brahms

Joaquin Turina

Photo by Jeremy Bishop on Unsplash

Vessela Kazakova

Magdalena Dimitrov-Locher

Benjamin Heim

Joyce-Carolyn Bahner

Violine

Viola

Violoncello

Klavier

www.kulturkehrsatz.ch

Werden Sie Mitglied des Fördervereins!

Sonntag, 21. Januar 2018, 18 Uhr
Oekumenisches Zentrum Kehrsatz



Johannes Brahms

Klavierquartett c-moll Op.60

Joaquin Turina

Klavierquartett a-moll Op. 67

Vessela Kazakova, Violine

Magdalena Dimitrov-Locher, Viola

Benjamin Heim, Violoncello

Joyce-Carolyn Bahner, Klavier

«Nun stellen Sie sich einen Menschen vor, der sich eben totschiessen will, und dem nichts anderes mehr übrig bleibt». So beschrieb Brahms die Stimmung, aus welcher der erste Satz des Klavierquartetts in c-moll geboren wurde. Ein starkes Stück Musik, ein Werk voller Dramatik und Emotion.

«Meine Musik ist der Gefühlsausdruck eines wahren Sevillaners, der Sevilla erst kennenlernte, als er es verliess ...» Turina war ein Meister für Eleganz, Schönheit, Eloquenz und noble Sinnlichkeit. Wie seine gesamte Kammermusik spiegelt das Quartett in a-moll den charakteristischen Anmut der spanische Volksmusik.

Zum anschliessenden Apéro sind Sie herzlich eingeladen!

Eintritt

Erwachsene: CHF 30.- Jugend/AHV: CHF 25.-

Kinder bis 16: CHF 5.-

Anfahrt S-BAHN

Bern Hauptbahnhof ab: 17:32, Kehrsatz an: 17:44

Reservationen

031 960 29 29 oder 031 371 98 36

Wir danken für die Unterstützung:

